

Årsplan 2.-3. kl. dansk, 2024/2025

Årsplanen er udarbejdet og planlagt med udgangspunkt i Fælles mål for faget dansk tilpasset klassetrinnet. Til sidst i årsplanen kan man se de overordnede kompetencemål, som årsplanen er udarbejdet efter.

Nedenstående årsplan er vejledende, da der kan opstå rettelser i løbet af skoleåret. Samtidig kan elevernes interesser også komme i spil, så planerne kan tilpasses undervejs og gøres mere vedkommende.

Udover nedenstående årsplan, vil eleverne i 3. klasse arbejde med materialet "Den sikre læsning" og frilæsningsbøger. Undervejs i læsningen arbejder vi med arbejdsbogen tilhørende materialet samt suppleret med kreative opgaver til arbejdet med bogen. Herudover vil vi også arbejde med "Tid til minilæseforståelse 2".

Foruden de fælles læsebøger, vil vi også arbejde med makkerlæsning, hvor eleverne læser sammen i grupper. Her vil de træne højtlesningen og øve det at arbejde sammen samt være en god læsemakker. Samtidig vil vi også have fokus på læsegleden og læselysten - hvilket også fremgår i årsplanen.

I løbet af hele skoleåret vil vi arbejde med ordklasser, skrivning, stavning og grammatik. Her vil vi bl.a. bruge Grammatip, Vild med Danmark, Sabelkatten og Pirana dansk. Sideløbende vil vi også have ugelektier i form af læsning, læseforståelsesopgaver, staveord og lignende.

Undervisningen vil have varierede arbejdsformer, herunder udendørs-undervisning, kreative opgaver, leg, bevægelse og spil med fokus på sætningsdannelse, ordforråd, ordklasser og læseforståelse. Derudover vil de også arbejde individuelt og i grupper, da det også er en vigtig forudsætning for læringen og deres dannelse.

Måned	Emne/arbejdsområde	Uddybende beskrivelse
August	<p>Klassen starter op med deres nye bøger, værksteder og faste rutiner. Disse aktiviteter arbejder vi med hele året sideløbende med de forskellige emner.</p> <p>Vi lærer hinanden at kende.</p> <p>Min ferie.</p>	<p>Eleven ved hvad vi skal arbejde med i dette skoleår. Eleven kender rutinerne og arbejdsgangen i dansk.</p> <p>Vi har fokus på relationsarbejde, hvor vi bruger tid på at lære hinanden at kende gennem forskellige aktiviteter.</p> <p>Eleverne skriver, tegner og fortæller om deres sommerferie.</p>
September	<p>Mit værelse - set fra en skotøjsæske.</p> <p>Vi læser og arbejder med bogen "Ordvoks".</p>	<p>I dette forløb har vi fokus på navneord og tillægsord. Eleverne skal lave deres værelse i en skotøjsæske, hvor de hertil skal beskrive og fortælle om deres værelse. Hertil vil eleverne få viden og kendskab til forholdsord.</p> <p>Til arbejdet supplerer vi med bogen "Ordvoks", hvor vi har fokus på navneord og deres bøjning. Herudover arbejder vi også med tillægsord og træner bøjningen af dem.</p>
Oktober	<p>Vi arbejder med gys og gru.</p> <p>Vi læser gyserhistorier af</p>	<p>I dette arbejde skal eleverne have fokus på bl.a. udsagnsord og tillægsord. I forløbet skal de omskrive et eventyr til en gyser ved hjælp af opmærksomheden på ordklasserne. I forløbet vil vi også arbejde med forskelligheder, synonymmer og antonymer.</p> <p>Samtidig træner vi oplæsning og</p>

	<p>Kenneth Bøgh Andersen fra bogen "Det sultne maleri og andre gys".</p> <p>Skriveopgaver med Halloween-tema</p>	<p>taler om, hvordan man kan skabe stemninger til oplæsning. Omdrejningspunktet vil være, hvordan vi kan skabe den rigtige stemning til oplæsning af gyserhistorier.</p> <p>I forløbet vil vi arbejde med den beskrivende teksttype, hvor eleverne bl.a. skal beskrive et græskar og lave en salgsopstilling af et hjemsøgt hus.</p>
November	<p>Vi arbejder med Haiku-digte og har fokus på stavelser.</p>	<p>Eleverne vil få kendskab til Haikudigte, som stammer fra Japan og har en meget stram form. Lyrikformen har fokus på stemninger, følelser og sanser, hvor vil vi have fokus på årstidens skifte fra efterår til vinter.</p> <p>Samtidig vil vi også bruge formen fra Haikudigte til at lave en boganmeldelse af en frilæsningsbog.</p> <p>I forløbet vil vi også træne stavelser og have øget fokus på vokalernes lyde og vokalforvekslinger.</p>
December	<p>Vi læser og arbejder med Charles Dickens "Et juleeventyr" i en letlæst udgave.</p> <p>Hvis vi er heldige, skal vi bygge en snemand eller bage julesmåkager.</p> <p>Vi skal lave julepynt, julekort, beskrive drømmegaven, ønskelister og lignende.</p>	<p>Vi læser bogen "Et juleeventyr" og har øget fokus på læseforståelsen samt ordforråd. Hertil arbejder vi også med glæden ved at give.</p> <p>Vi arbejder med instruerende tekster, hvor eleverne selv er med til at tegne og skrive dem.</p> <p>Vi julehygger, hvor vi også har fokus på skrivning og ordklasser.</p>

<p>Januar</p>	<p>Lydbøger</p> <p>Forfatterforløb om Kenneth Bøgh Andersen. Vi begynder at læse bogen "Antboy".</p>	<p>Vi hører og laver vores egne lydbøger. Her får eleverne viden om QR-kodning, oplæsning og tempo.</p> <p>Vi stifter bekendtskab med forfatteren Kenneth Bøgh Andersen, som har skrevet mange børnebøger - herunder "Antboy".</p> <p>Eleverne stifter bekendtskab med OnePager og laver en over Kenneth Bøgh Andersens forfatterskab.</p>
<p>Februar</p>	<p>Vi fortsætter arbejdet med Kenneth Bøgh Andersen. Vi læser bogen "Antboy".</p>	<p>Vi fortsætter forløbet med Kenneth Bøgh Andersen, hvor vi arbejder videre med bogen "Antboy". Her vil vi beskæftige os med personkarakteristik, handlingsbroen og temaet mobning. Herudover ser vi også filmen og taler om forskellene fra bog til film.</p> <p>Hertil arbejder vi med emnet "Hvad er en superhelt og en skurk?"</p> <p>Vi laver vores egen superhelt og arbejder med argumentation. I forløbet vil vi også repetere og arbejde med forskelligheder, synonymmer og antonymer.</p> <p>Vi laver også en tegneserie om en superhelt og en quiz om myren. Her læser vi faktatekster om myrer.</p>
<p>Marts</p>	<p>Vi fokuserer på læselyst og arbejder med bogklub.</p>	<p>I dette forløb skal eleverne blive opmærksomme på, hvad der kan skabe læseglæde hos andre og dem selv.</p> <p>Vi afholder en læse-hyggedag,</p>

		<p>hvor vi prøver forskellige aktiviteter med læsning. Herudover laver vi også følgende:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Booktasting - Eleverne laver kreativt arbejde med fokus på: "Jeg læser, fordi..." og "Læsning bliver svært, når..." - Vi quizzet, bevæger os, leger og spiller med læsning i fokus. <p>Eleverne afholder bogklub, hvor de har udvalgt en bog, som de gerne vil fortælle om og præsentere for klassekammeraterne.</p>
April-maj	<p>Ugens professor.</p> <p>120 ord og diktat.</p> <p>Den svære grammatik, skrivning og stavning</p>	<p>Eleverne øver sig i at lave en præsentation om et emne, som de godt kan lide eller interesserer sig for. Vi taler om, at der er en afsender, som skal fortælle om et emne og gøre det interessant og meningsfuldt for modtageren samt teknikker hertil. Derudover får eleverne kendskab til at udarbejde spørgsmål om deres præsentation til klassen.</p> <p>I dette forløb skal eleverne lære de 120 ord at kende. De 120 ord er de ord, som vi bruger allermest i vores sprog. Herudover har vi øget fokus på staveord og diktat.</p> <p>I dette forløb har vi et øget fokus på det, der driller og er svært, når eleverne både skal stave og skrive - herunder grammatikarbejde. Her vil vi arbejde i dybden med forskellige områder, som er udfordrende for den enkelte og repeterer det, som vi tidligere</p>

	Påske.	<p>arbejdet med.</p> <p>Vi skal lave gækkebreve og sende rundt, og måske hænger vi nogle flotte udklip op.</p>
Maj-juni	<p>Sans, skriv og læs om naturen og verden. Vi skriver breve og lærer genren at kende.</p> <p>Vi læser enkelte historier fra "Fanget i flodhestens gab!" af Nicole Boyle Rødtne.</p>	<p>I dette forløb skal eleverne lære om brugen af de forskellige sanser. Vi går udenfor og sanser verden omkring os, hvor vi mærker på egen krop, hvordan sanserne kan være i spil i naturen og verden omkring os.</p> <p>Vi træner forskellige sætninger og undersøger området omkring os, hvor vi arbejder med: "Jeg mærker..." "Jeg hører..." "Jeg ser..." "Jeg smager..." "Jeg lugter/dufter..."</p> <p>Vi besøger nærområdet - herunder stranden, markerne og områderne i og omkring skolen. Her vil vi arbejde med brevgenren, hvor eleverne skal skrive et brev om deres oplevelser i naturen.</p> <p>Fanget i flodhestens gab er en samling forfærdende historier om vilde dyrs angreb på mennesker - alle sammen fra det virkelige liv. Her arbejder vi især med læseforståelsen efter læsningen.</p>
Juni	Vi læser og arbejder med bogen "Garmanns sommer".	Vi arbejder med "Garmanns sommer", som er en sød og fin billedbog om Garmann, der skal til at starte i skole. Han er spændt, men han føler sig også

	<p>Repetition og evaluering</p>	<p>bange. Hvorfor mon han føler sig bange? Da hans tre tanter kommer på besøg, finder han ud af, at også voksne kan være bange. Vi arbejder med temaet at være bange.</p> <p>Vi arbejder med mariehønen, som også repræsenteres i "Garmanns sommer". Her beskriver vi dyret og har fokus på tillægsord og navneord. Herudover laver vi vores egne mariehøns og arbejder tværfagligt med naturteknologi, hvor vi vil arbejde med biodiversitet, planter og spiring.</p> <p>Vi repeterer og afslutter vores forløb, som vi har arbejdet med gennem året. Vi taler om, hvad vi har lært, vores minder og fælles oplevelser.</p>
--	---------------------------------	--

Overordnede kompetencemål for danskfaget

De fælles mål kan læses på www.uvm.dk.

2. klasse:

Læsning - Eleven kan læse enkle tekster sikkert og bruge dem i hverdagssammenhænge.

Fremstilling - Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i nære og velkendte situationer.

Fortolkning - Eleven kan forholde sig til velkendte temaer gennem samtale om litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation - Eleven kan kommunikere med opmærksomhed på sprog og relationer i nære hverdagssituationer.

3. klasse:

Læsning - Eleven kan læse multimodale tekster med henblik på oplevelse og faglig viden.

Fremstilling - Eleven kan udtrykke sig i skrift, tale, lyd og billede i velkendte faglige situationer.

Fortolkning - Eleven kan forholde sig til velkendte temaer i eget og andres liv gennem undersøgelse af litteratur og andre æstetiske tekster.

Kommunikation - Eleven kan følge regler for kommunikation i overskuelige formelle og sociale situationer.