

Årsplan for dansk i 4. og 5. Klasse

2023/2024

Ca. tidspunkt	Emne og aktivitet	Mål	Evaluering/ dokumentation
Uge 32-35	<p>Billedforløb</p> <p>Fokus på illustrationer og billeder.</p> <p>”Hvorfor? En kunstbog for børn og barnlige sjæle”</p> <p>”Stygge streger – kunst for børn”</p> <p>Billedanalyser</p> <p>Eleverne skal opleve billedkunst, sætte ord på billeder og motiveres til at udtrykke sig gennem billeder.</p> <p>Præsentation af kunstmalere. Fx: Anna og Michael Ancher, Edwards Munch, Louis Moe, Jan Brughel og de Franske impressionister.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Bruge illustrerende billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation● Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer● Udtrykke sig i billeder, lyd, tekst og forskelligartede produktioner samt dramatisk form.● Gøre eleverne fortrolige med begreberne portræt, titel, lys og farve.● Kunne analysere et maleri ud fra begreber som komposition, farve og lys● Øge evnen til at kunne forestille sig en	<p>Aflevere skriftlig billedanalyser</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p> <p>Udstilling</p> <p>Fremlæggelser</p>

		bagvedliggende historie.	
Uge 36-38	Norsk og svensk Arbejde med bogen "Nordlys Nordisk"	<ul style="list-style-type: none"> • Forstå lette norske og svenske tekster • Læse litteratur der er skrevet for aldersgruppen • Iagttage forskelle og ligheder i sprog fra forskellige kulturer 	Mundtlig evaluering sideløbende med forløbet. En lille ordprøve Fælles gennemgang af læste lektier Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 39-40	Grammatik og sprog "Stavevejen" Supplerende grammatik-materialer	<ul style="list-style-type: none"> • Skelne mellem ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget 	Mundtlig evaluering Skriftlige opgaver Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 43-46	Fugleemne Undersøge og iagttage Tegne og skrive om fugle Tværfagligt samarbejde med billedkunst og natur/teknik	<ul style="list-style-type: none"> • Skærpe elevernes sproglige opmærksomhed • Med fuglen som emne, tema og motiv udvides og beriges elevernes erfaringsrum, og deres sproglige kompetencer øges. 	Fremlæggelse Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet Fælles gennemgang af læste lektier Udstilling

		<ul style="list-style-type: none"> • Begyndende kendskab til projektarbejde • Billedsprog, sansning og indre billeder. 	
47-49	<p>Astrid Lindgren</p> <p>”Verdens bedste Astrid”</p> <p>Læse ”Mio min Mio”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde og diskussion. • Bruge hjælpemidler der støtter kommunikationen • Lytte aktivt og følge op med analytiske og vurderende spørgsmål. • Læse sikkert og med passende hastighed. • Skrive refererende • Kende til litteraturens foranderlighed gennem tiderne og til, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i. 	<p>Bog anmeldelser</p> <p>Fremlæggelser</p> <p>Udstilling</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p>
Uge 50-51	<p>Juleemne – Stjerner</p> <p>Arbejde i billedkunst</p>	<ul style="list-style-type: none"> • At eleverne læser forskellige tekster om jul 	<p>Fremlæggelse</p> <p>Udstilling</p>

	<p>Snakke om traditioner og skikke</p> <p>”At tænke som en stjerne”</p>	<ul style="list-style-type: none"> • At eleverne arbejder både skriftligt og billedligt • At eleverne øver sig i at fastholde strukturen og pointen i en fortælling • At eleverne øver deres oplæsning med forståelse 	<p>Fælles gennemgang af læste lektier</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p>
Uge 1-4	<p>Haltefanden – Litteraturarbejde</p> <p>Forfatterskab og litteratursamtale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruge hjælpemidler der understøtter kommunikationen, b.la. stikord og plancher • Lytte aktivt og følge op med analytiske og vurderende spørgsmål. • Fastholde det væsentlige i en tekst ved hjælp af understregning, referat og resumé • Skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende og argumenterende. • Fortolke, perspektivere og 	<p>Mundtlig evaluering samlet i klassen</p> <p>Boganmeldelse af fælles læsebog</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p>

		<p>forholde sig til tekster</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fortællerforhold og tema i tekster 	
Uge 5-6	<p>Gram-amok uger</p> <p>Stavevejen</p> <p>Arbejde med de forskellige ordklasser og deres bøjninger</p> <p>Arbejde med punktum</p> <p>Arbejde med udsagnsled og grundled</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Skelne mellem ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget 	<p>Mundtlig evaluering</p> <p>Skriftlige opgaver</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p>
Uge 8-11	<p>Selvportræt</p> <p>Tegne et selvportræt</p> <p>Tværfagligt emne med Historie og billedkunst</p> <p>Undersøge familiens historie via interview</p> <p>Lave et stamtræ</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Styrke elevernes historiebevidsthed med afsæt i den nære familie • Gøre eleverne bevidste om samspillet mellem historisk udvikling og levevilkår • Give eleverne oplevelsen af at være et led i en historisk kæde 	<p>Udstilling af portrætter</p> <p>Udstilling af stamtræ</p> <p>Collager</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Give eleverne viden om fortiden 	
Uge 12-15	<p>Kære dagbog</p> <p>Få kendskab til dagbogsskrivning</p> <p>Læse "Almas andet ansigt"</p> <p>Snakke om Anne Franks dagbog og Danmarks besættelse d. 9/4 (Uge 15)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Eleverne bliver bevidste om karakteristiske træk ved dagbogsgenren • Eleverne sætter ord på egne tanker og handlinger • Læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning • Gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fremstillingsform og temaer i tekster og andre udtryksformer i samspil med andre • Kende forskellige genre inden for fiktion og ikke-fiktion • Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer ud fra umiddelbar 	<p>Skrive egen dagbog</p> <p>Fremlæggelse</p> <p>Udstilling</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p>

		oplevelse og begyndende analytisk forståelse i samspil med andre	
Uge 16-20	<p>Rummet</p> <p>Tværfagligt med Natur/teknik</p> <p>Projektarbejde</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vælg en planet - Problemformulering - Kreative produkter - Fremlæggelse <p>Undersøge på internettet</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitterær og faglig læsning ● Finde udtryk for værdier både i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer fra forskellige tider. ● Med rummet som emne, tema og motiv udvides og beriges elevernes erfaringsrum, og deres sproglige kompetencer øges. ● Få kendskab til den ydre omverden 	<p>Fremlæggelse</p> <p>Udstilling</p> <p>Fælles samtaler i klassen</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p>
Uge 21-24	<p>”Den stjalne sten” af Josefine Ottesen</p> <p>-Litteraturundervisnings</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Træne læsesikkerhed og forståelse af det, jeg har læst 	<p>Fælles samtaler i klassen</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p>

	Arbejde med Den stjalne sten ud fra et storyline-metoden	<ul style="list-style-type: none"> • Øve nærlæsning og oversigtslæsning • Kunne skrive referat/resume • Skrive historier, der er fiktive • Sætte punktum i en tekst, og begynde med stort efter punktum • Kende forskellige ordklasser • Gøre rede for, om fortælleren er en jeg eller en alvidende fortæller 	Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet
Uge 25-26	<p>Sansespor – Skriveudvikling og skrivelyst</p> <p>Opsamling</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bruge illustrerede billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation • Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer • Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt i dramatisk form. 	<p>Fremlæggelser</p> <p>Udstilling af egne værker</p> <p>Fælles gennemgang af undervisningsmaterialet</p> <p>Fælles gennemgang af læste lektier</p>

Ugentlig arbejder vi med

- Fælles læsebøger
- Fælles skrivebøger
- Grammatik. For at understøtte skriveprocessen, samt få kendskab til grammatikkens verden.
- Læsehold
- Arbejde i forskellige værksteder

Arbejdsmetoder og- form

Arbejdsformerne vil gennem hele året være en vekslen mellem klasseundervisning, individuelt, par og gruppearbejde i klasserne.

Evaluering

Hele året vil jeg løbende evaluere den enkelte elev fagligt og socialt. Dette vil ske gennem iagttagelser, lektier og tests.

Lektielæsning

Jeg vil gerne UNDERSTREGE, at jeg lægger vægt på, at den daglige lektielæsning i dansk passes og overholdes. Ligeledes er det vigtigt, at alle relevante bøger og andre materialer til dansk medbringes hver dag. Det er essentielt for børnenes læseudvikling, at hjemmet bakker op bl.a. ved **daglig læsning med og for eleven i 20 min.**

Lektielæsning er lagt ind i skemaet, og hver dag bestemmer jeg hvad der skal laves. Dette betyder dog ikke, at der ikke skal tjekkes op på lektier derhjemme. Det er ikke sikkert de når at lave alle deres lektier, derfor skal resten laves hjemme.

Til morgenlæsning er der lånt fælles frilæsningsbøger hjem, som vi efterfølgende arbejder med på klassen. Disse bøger må der gerne læses i hjemme.

PLAN FOR LEKTJETIMERNE:

Mandag: Lave øveark til diktat
Tirsdag: Lektier i matematik
Onsdag: Lektier i engelsk
Torsdag: Ugelektier i dansk
Fredag: Skrive ugedagbog

Afleveringstidspunkter

Mandag: Aflevere ugedagbog i dansk
Tirsdag:
Onsdag: Aflevere engelsk
Torsdag: Aflevere matematik
Diktat
Fredag: Aflevere ugelektier i dansk

Årsplan

Årsplanen er ment som en orientering, og retten til ændringer af indhold, temaer, emner, materialebrug, lokaliteter og planlægning forbeholdes.

Glæder mig til et fantastisk år med jeres børn.

Hilsen Kristine Agerbo Linderoth