

Årsplan i billedkunst 2.-3. klasse 2024-2025 m. Hanne Ward

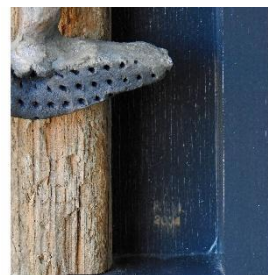
Der udleveres det rette værktøj til skolestart. For at være en god tegner må der være en god blyant, en 4B i penalhuset. Desuden får alle elever en personlig skitseblok. Når der er tid, tages denne blok frem, så der løbende øves iagttagelses- samt modeltegning.

Vi vil skabe et inspirerende arbejdsmiljø, hvor også elevernes værker bliver stillet frem og hængt op i samspil med de mere professionelle, som der arbejdes ud fra/perioder osv. Arbejdsmiljøet har indflydelse på det vi laver.

I hver dobbelttime starter jeg ud med et lille fagligt oplæg omkring et materiale, en kunstner, en billedkunsthaglig vinkel, periode, resumé af emneforløb m.m. Børnene opfordres også til at lave notater om de enkelte kunstnere, perioder i deres skitsebog m.m. Herved etableres og sammenkobles børnenes viden/dannelse.

I lokalområdet har vi masser af spændende arkitektur sammensat med engagement. Disse kunne tænkes ind i mulige udstillinger-eller vi kan blive inspireret heraf/tegne på stedet m.m.

Pandekagehuset, Ljørslev-Strømpehuset, Øster Assels, Kulturkøbmanden-Sillerslev, Naturklubben, Ljørslev, den gl. smedje-Ørding, aktivitetshuset, forsamlingshuse, Sillerslevhus m.m.



Projekter/emner i løbet af skoleåret:

Farvelære: Vi starter op med at repetere farvecirklen.m.m. Vi læser og inkorporerer: **Den dag farverne fik nok**

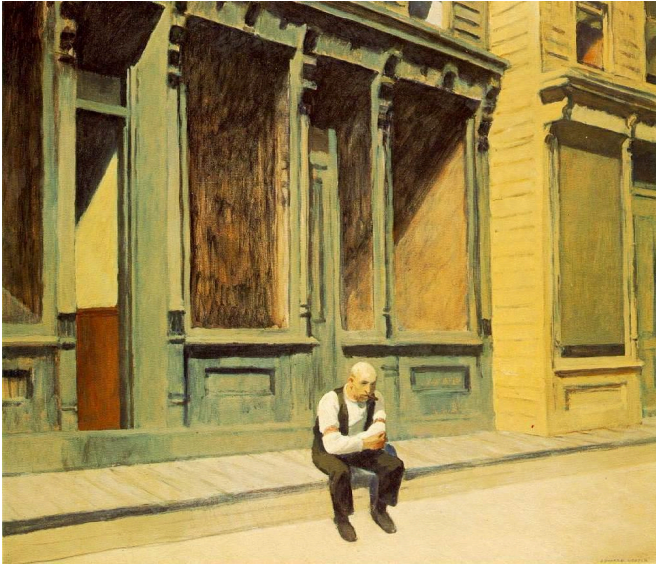
Billedbog. En dag finder Viktor en stak breve fra sine farvekridt. Farverne har fået nok! Grå er slidt ned, lysørød er træt af ikke at blive brugt, og sådan protesterer alle farverne. Hvad skal Viktor stille op, for at gøre farverne glade igen?

Surrealisme: Den smeltede verden skabt af Salvador Dali m. fl. Her tager vi udgangspunkt i metamorfoser og hvordan kunst kan ændre, lave om på virkeligheden. Tegning & maleri.

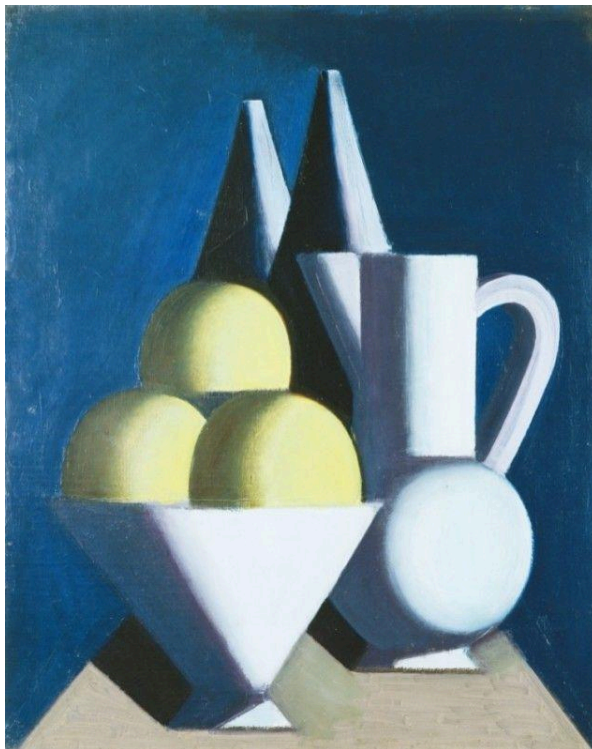
Skulpturer: 1) Her bruger vi strandens som udgangspunkt. Inspiration til farvevalg: Afblegede farver, opskyllede strandting. Måske små vægreliéffer. Vi arbejder også på stranden. 2) Fabrikspind sættes sammen og skal repræsentere insekter. Østrigsk romantisk kunstmaler Josef Schuster pointeres. Sommerfuglen-skulptur af Erik Heide pointeres. 3) Lille fælles skulptur laves v. skolens indgang. Inspiration;

Skagens berømte malere og deres teknikker. Vi kører over i det dejligste Skagens emne. Vi erhverver viden omkring de berømte malere. Vi maler selv og går i deres fodspor.

Fortolkninger: Lave malerier ud fra begreber som stilhed, længsel, tomhed, en titel, en oplevelse, en smag. Stemningsfulde billeder. Edward Hopper pointeres. Fx "Sunday."



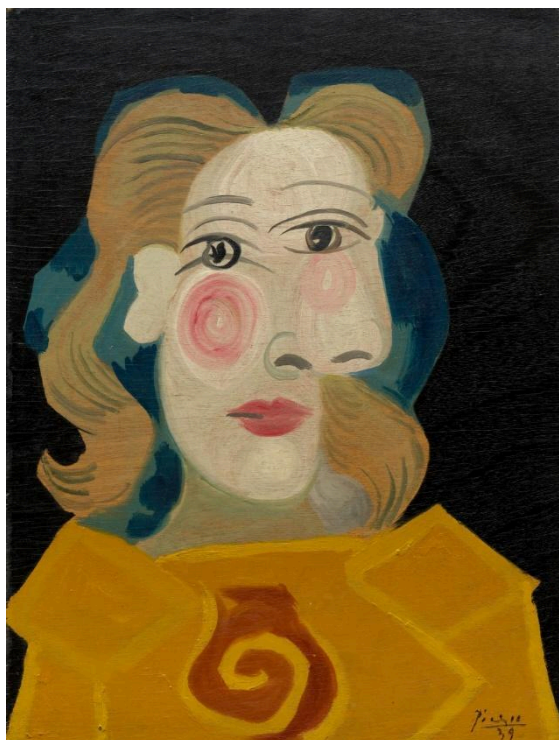
Geometriske former: Mange kunstnere, deriblandt den danske Vilhelm Lundstrøm har været fascineret og er blevet inspireret af geometrien. Børnene skal arbejde med forskellige former og flader. Vi kigger også på



St. Ives kunstnerne.

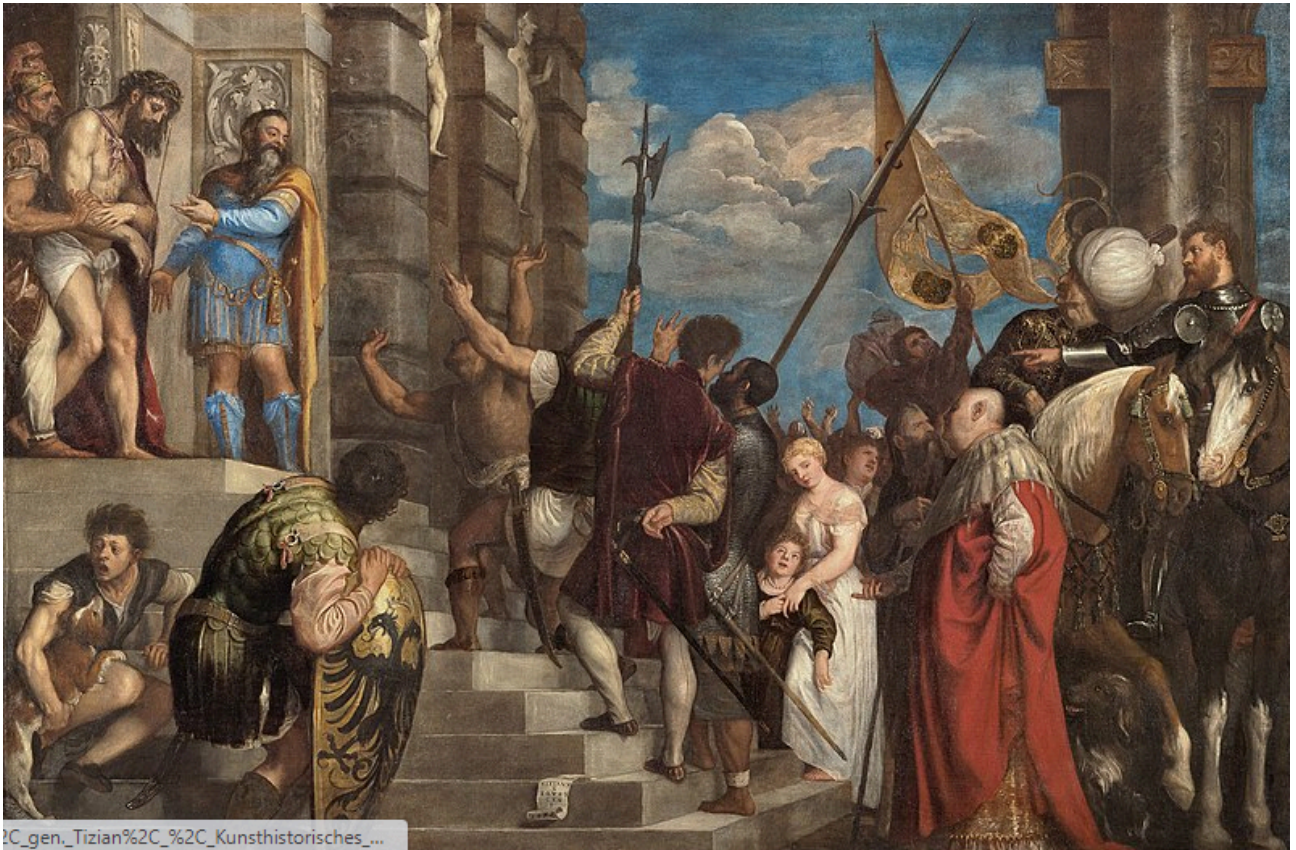
Land Art: Landart er en lille gren i den store kunstverden. Dog har den en vigtig plads i denne moderne tid, hvor innovation er daglig tale. Ved brug af google Earth vil vi forsøge at lave vore egne store værker i naturen. Ved at inddrage en blokdag kan vi desuden komme til stranden og her lave en fysisk happening.

Ansigter: Her tager vi udgangspunkt i de mange værker af Pablo Picasso. At kigge, studere og genfortælle de indre som såvel det ydre og sammenhængen derimellem er spændende. Her skal der både tegnes efter samt der skal skabes et maleri ud fra "fantasi" og viden. Desuden kommer vi omkring selvportrætter og Frida Kahlo. **Skolens indgangsparti fornys:** Pladerne slibes ned og klargøres. Portrætter er vores tema.



Flasker: Hvordan tegner man genstande af glas? Der øves forskellige teknikker på forskellige materialer. Med kul, blyant m.m. Tilslut designes egen parfumeflaske. Der tales reklamer og deres virkemidler.

Transformation/fortolkning af én af renessansens kunstmalere. Renaissance virkemidler gennemgås.



Tiziano Vecellio
