

# Årsplan for Storeklassen 2024-2025

## Fælles mål – Trinmål efter 6. klasse

### Det talte sprog

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- Bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde, diskussion, fremlæggelse og fremførelse
- Udtrykke sig mundtligt i genrer som referat, kommentar, argumentation, debat, information, fortælling, oplæsning, interview, forespørgsel og drama og oplyse om fagligt stof
- Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre
- Bruge hjælpemidler, der støtter kommunikationen, bl.a. stikord og plancher
- Lytte aktivt og følge op med analytiske og vurderende spørgsmål
- Fungere som mødeleder, der styrer og konkluderer i en mindre forsamling
- Forstå lette norske og svenske tekster og andre udtryksformer og kende til nogle ligheder og forskelle mellem nabosprogene

### Det skrevne sprog – læse

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- Læse sikkert og med passende hastighed i både skønlitteratur og faglig læsning
- Bruge forskellige læsemåder – oversigtslæsning, punktlæse og nærlæse
- Fastholde det væsentlige i en tekst ved hjælp af understregning, referat og resumé
- Læse op og gengive egne og andres tekster i dramatisk form
- Læse lette norske og svenske tekster

## **Det skrevne sprog – skrive**

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- Skrive i fiktive og ikke-fiktive genrer
- Skrive sammenhængende om oplevelser, erfaring, fantasi, viden og følelser i en kronologisk form
- Skrive refererende, beskrivende, berettende, kommenterende og argumenterende
- Indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra idé til færdig tekst
- Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster
- Bruge regler for sammensætninger
- Bruge ordbogens opslagsdel samt stavekontrol og autokorrektur på computer
- Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma samt markere replikker i egne tekster
- Bruge illustrerende billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation
- Skrive en sammenbundet, letlæselig rytmisk håndskrift med passende hastighed
- Skrive på computer med hensigtsmæssig skriveteknik
- Give respons på andres tekster og modtage respons på egne tekster efter vejledning
- Bruge skrivning bevidst som hjælpemiddel i andre sammenhænge som logbog, hurtigskrivning og notater

## **Sprog, litteratur og kommunikation**

*Undervisningen skal lede frem mod, at eleverne har tilegnet sig kundskaber og færdigheder, der sætter dem i stand til at:*

- Bruge sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, formidling af viden samt manipulation og have viden om sprogets poetiske funktion
- Udtrykke viden om samspillet mellem sprog, genre, indhold og situation
- Vise indsigt i sprog, sprogbrug og sprogrigtighed i deres egne og andres tekster
- Kende betydningen af sproglige virkemidler
- Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget
- Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog
- Kende litteraturens foranderlighed gennem tiderne og til, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i
- Finde udtryk for værdier både i andres udsagn og i tekster og andre udtryksformer fra forskellige tider

- Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster samt andre udtryksformer ud fra umiddelbar oplevelse og begyndende analytisk forståelse i samspil med andre
- Kende forskellige genrer inden for fiktion og ikke-fiktion
- Gøre rede for genre, hovedindhold, kommunikation, komposition, fortælleforhold, fremstillingsform og temaer i tekster og andre udtryksformer i samspil med andre
- Udtrykke sig i billeder, lyd og tekst i forskelligartede produktioner samt dramatisk form
- Søge information på forskellige måder, samt forholde sig til resultaterne

### **Succeskriterier for undervisningen**

- At alle deltager aktivt i undervisningen
- At alle tør – og vil – tale i klassen – og blive hørt!!
- At eleverne bliver bedre til at udtrykke sig, både mundtligt og skriftligt.
- At eleverne bliver bevidst om deres egen læring; kan sætte mål, og arbejde hen mod disse mål.
- At eleverne får nogle begreber og redskaber, som de kan bruge aktivt.
- At eleverne bliver bedre til grammatik og stavning.

Ca. tidspunkt	Emne og aktivitet	Mål	Evaluering/Do kumentation
Uge 32-34	<p><b>Novellen som genre</b></p> <p>Læse: "Læs genrer med CL - Noveller" og "Komplet umulig"</p> <p>Arbejde med novellen som genre og kende dens særlige træk, sprog/stil, virkemidler, tematikker og komposition</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruge og gøre rede for sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, manipulation, formidling af viden samt sprogets poetiske funktion</li> <li>- Gøre rede for betydningen af sproglige virkemidler og bruge dem</li> <li>- Gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation</li> <li>- Anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i</li> <li>- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> </ul>	Fælles gennemgang på klassen
Uge 35-36	<p><b>Chat og SMS</b></p> <p>Indsigt i god etikette ved chat og SMS-sprog</p> <p>Kendskab til sikker chat</p> <p>Læse bogen "Hvem chatter du med, Sofie" og "altid online"</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vise indsigt i sprog og sprogbrug</li> <li>- Kende forskelle i ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> <li>- Finde udtryk for værdier i både andres udsagt og tekster</li> </ul>	<p>Skrive referat af bogen Hvem chatter du med, Sofie</p> <p>Lave udstilling i aulaen om RIGTIG brug af</p>

	<p>Arbejde med bogen "Computerspilletets fortællinger"</p> <p><a href="http://www.sikkerchat.dk">www.sikkerchat.dk</a> <a href="http://www.livsmodlab.dk">www.livsmodlab.dk</a></p> <p>Klassedialog Praktiske øvelser Cases Udarbejdelse af fælles klasseregler for chat og SMS</p>		<p>de sociale medier</p> <p>Udarbejdelse af klaseregler (Hænges op i klassen)</p>
Uge 37-38	<p><b>Reklamer</b></p> <p>Kendskab til faste reklamer – herunder opbygning og budskaber samt enkelte analysemodeller</p> <p>Arbejde med bogen: Blik for tv- reklamer</p> <p>Snakke om virkemidler og målgrupper</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kende betydningen af sproglige virkemidler</li> <li>- Finde udtryk for værdier i andre udtryksformer</li> <li>- Fortolke, perspektivere og forholde sig til andre udtryksformer ud fra umiddelbare oplevelse og begyndende analytisk forståelse</li> <li>- Gøre rede for genre, kommunikation og komposition og andre udtryksformer</li> <li>- Udtrykke sig i billeder og tekst</li> </ul>	<p>Fælles snak på klassen</p> <p>Udarbejdelse af plancher</p>
Uge 39-40	<p><b>Fokus på personkarakteristik</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Få viden om personkarakteristik, herunder telling, showing, statiske og dynamiske personer, flade og runde personer</li> </ul>	

Uge 41	EMNEUGE		
Uge 43-45	<p><b>Norsk og Svensk</b></p> <p>Arbejde med materialet: Bog og Sprog</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Forstå lette norske og svenske tekster</li> <li>- Kende til andre udtryksformer</li> <li>- Kende til ligheder og forskelle mellem nabosprogene</li> <li>- Læse lette norske og svenske tekster</li> </ul>	Udstilling af kreativt materiale omkring emnet
Uge 46-49	<p><b>Kanon</b></p> <p>Bogen indeholder en kort, overskuelig litteraturhistorisk opstilling fra folkevisen til realismen. Mellem disse poler nævnes oplysningstiden, romantikken og romantismen; hver periode med tidstypiske eksempler sat over for nutidige paralleller.</p> <p>Arbejde i grupper</p> <p>Fremlæggelser</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Bruge og gøre rede for sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, manipulation, formidling af viden samt sprogets poetiske funktion</li> <li>- Gøre rede for betydningen af sproglige virkemidler og bruge dem</li> <li>- Gøre rede for samspillet mellem sprog, tekst, genre, indhold og situation</li> <li>- Anvende viden om litteraturens foranderlighed gennem tiderne og om, at litteraturen afspejler den tid, den er blevet til i</li> <li>- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar</li> </ul>	<p>Fremlæggelse r</p> <p>Kreativt materiale udstilles</p>

		oplevelse som analytisk forståelse	
Uge 50-51	<p><b>Jul</b></p> <p>Om julen og de traditioner man som familie har.</p> <p>Undersøge andre landes juletraditioner</p> <p>Lave julegaver</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kende til danske traditioner</li> <li>- Bruge talesproget forståeligt og klart i samtale, samarbejde, diskussion, fremlæggelse og fremførelse</li> </ul>	<p>Lave julegaver</p> <p>Mini udstilling i aulaen</p>
Uge 1	<p>Arbejde med grammatik</p> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronominer i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	<p>Mundtligt</p> <p>Skriftlige opgaver</p>

<p>Uge 2-3</p>	<p><b>Forfatterkendskab</b></p> <p><b>Anita Krumbach</b></p> <p>Læse forskellige bøger med forfatteren.</p> <p>Skrive boganmeldelse</p> <p>Skrive personkarakteristik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Kunne forholde sig analytisk til en litterær tekst – indsigt i begreber som komposition, personkarakteristik, fortæller, tema, budskab.</li> <li>- Læse sprogligt udviklende tekster og bruge varierede læseforståelsesteorier</li> <li>- Vise kendskab til både genrer og enkelte forfatterskabers særpræg</li> <li>- Fortolke, perspektivere og forholde sig til tekster ud fra både oplevelse og analyse</li> </ul>	<p>Boganmeldelse</p>
<p>Uge 4-5</p>	<p><b>Gys og Gru</b></p> <p>Snakke om genretræk</p> <p>Skrive gyser historier</p> <p>Arbejde individuelt, klassearbejde samt gruppearbejde.</p> <p>Læse gyserfortællinger</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> <li>- Kende forskellige genrer og deres blandingsformer inden for fiktion og ikke-fiktion</li> </ul>	<p>Boganmeldelse</p> <p>Mundligt</p>
<p>Uge 6</p>	<p><b>UGE SEX</b></p> <p>Seksualundervisning (i samarbejde med sundhedsplejersken og/el. Ungdomsskolen)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• At få forståelse for hvad sundhed i en bred forstand er.</li> <li>• At få bedre kendskab til hvad levevilkår er.</li> <li>• At få overblik over hvad pubertetstiden betyder for henh. Dreng og piger</li> <li>• At få endnu bedre kendskab til kropssprog</li> </ul>	<p>Mundligt</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kende fysiske og psykiske forandringer i forbindelse med puberteten.</li> <li>• Fortælle om drenge- og pigeroller</li> <li>• Aflæse og begrunde følelsesmæssige reaktioner.</li> </ul>	
Uge 8	Projektuge	Projektuge	Projektuge
Uge 9-11	<b>Onsdag d. 1/3 – 2024</b> <b>Fremlæggelser</b>  Arbejde med følelser og digte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge sproget som udtryksmiddel</li> <li>• Bruge kropssprog og stemme som udtryksmiddel afpasset efter genre</li> <li>• Indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra ide til færdig tekst</li> <li>• Bruge illustrerede billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation</li> <li>• Bruge sproget som middel til konfliktløsning, overtalelse, underholdning, argumentation, formidling af viden samt manipulation og have viden om sprogets poetiske funktion</li> <li>• Kende betydningen af sproglige virkemidler</li> </ul>	Fremlæggelse af egne digte  Fremlæggelser  Fælles gennemgang af undervisnings materialet

Uge 14	<p>Arbejde med grammatik</p> <p>Stavevejen</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronomener i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	<p>Mundligt</p> <p>Skriftlige opgaver</p>
Uge 15-16	<p><b>Historiske fortællinger</b></p> <p>Bogen indeholder uddrag af fem historiske romaner, skrevet i vores tid, men hvor handlingen foregår i historisk tid. Gennem anvendelsen af den fiktive og faktive læseform bevidstgøres eleverne om, at historiske fortællinger både kan vise noget om begivenheder og leveforhold på en given tid, samtidig med at de fortæller om</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fortolke, vurdere og perspektivere tekster og andre udtryksformer ud fra såvel umiddelbar oplevelse som analytisk forståelse</li> <li>• Kende forskellige genrer og deres blandingsformer inden for fiktion og ikke-fiktion</li> </ul>	<p>Fælles gennemgang på klassen</p>

	almenmenneskelige forhold, der går på tværs af tid		
Uge 17-18	<p><b>Avis</b></p> <p>Arbejde med bøgerne: "Avisen" og "Avis-naturligvis"</p> <p>Eleverne skal have kendskab til avisens opbygning og indhold. Kendskab til artikelskrivning, læserbrevskrivning og interview.</p> <p>Arbejde med avisskrivning på computer.</p> <p>Skrive og "udgive" en Ørding avis</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Genrekendskab</li> <li>• Være en del af nærområdets (Ørding) fællesavis</li> <li>• Kendskab til faktiske teksters sprogbrug (Informativ)</li> <li>• Argumenterende, debatterende</li> <li>• Kende til avisens opbygning</li> <li>• Bruge talesproget i samarbejde og diskussion</li> <li>• Udtrykke sig i kommentar, debat, information, interview, forespørgsel og oplyse faglig stof.</li> <li>• Skrive i fiktive genrer</li> <li>• Skrive sammenhængende i kronologisk form</li> <li>• Indsamle stof og disponere et indhold samt skrive fra idé til færdig tekst</li> <li>• Bruge illustrerede billeder i egne tekster, så det passer til tekstens kommunikation</li> </ul>	<p>Fælles gennemgang af den færdige avis</p> <p>Salg af egne aviser</p>
Uge 19-21	<p><b>Forfatterkendskab</b></p> <p><b>Bjarne Reuter</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge talesproget i samtale, samarbejde, diskussion og fremlæggelse</li> </ul>	Fremlæggelse

	<p>Læse forskellige bøger med forfatteren.</p> <p>Skrive boganmeldelse</p> <p>Skrive personkarakteristik</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Læse sikkert og med god forståelse</li> <li>• Skrive fiktive genrer og berettende. Bruge nyt afsnit, tegnsætning og markering af replikker</li> <li>• Give og modtage respons på skrevne tekster</li> <li>• Kende sprogets poetiske funktion</li> <li>• Kende brugen af sproglige virkemidler</li> <li>• Kende til og tale om genre, hovedindhold, tid, sted og handling i tekster</li> </ul>	
Uge 22-23	<p>Arbejde med grammatik</p> <p>Stavevejen</p> <p>Optakt til lejrturen med Fulton</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge substantiver, verber, adjektiver og pronomener i korrekt bøjningsform i egne tekster</li> <li>• Bruge regler for sammensætninger</li> <li>• Bruge nyt afsnit, sætte punktum, spørgsmålstegn og komma, samt markere replikker i egne tekster</li> <li>• Skrive sammenbundet, letlæseligt, rytmisk håndskrift med passende hastighed</li> <li>• Skelne mellem hel- og ledsætninger, kende de vigtigste sætningsled og have viden om forskellige ordklasser og deres funktion i sproget</li> </ul>	<p>Mundligt</p> <p>Skriftlige opgaver</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Kende forskelle og ligheder mellem det talte og det skrevne sprog</li> </ul>	
Uge 24	Lejrtur på Fulton d. 10-14/6		
Uge 25-26	Krimi Arbejde med bogen "Hvem gemmer sig i mørket"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Bruge talesproget i samtale, samarbejde, diskussion og fremlæggelse</li> <li>• Læse sikkert og med god forståelse</li> <li>• Skrive fiktive genrer og berettende. Bruge nyt afsnit, tegnsætning og markering af replikker</li> <li>• Kende sprogets poetiske funktion</li> <li>• Kende brugen af sproglige virkemidler</li> <li>• Kende til og tale om genre, hovedindhold, tid, sted og handling i tekster</li> </ul>	Skrive og fremlægge krimifortællinger

### Formål

Det helt overordnede formål med faget dansk, er at styrke elevernes lyst og interesse for at læse og skrive.

- De skal endvidere erhverve sig kendskab til deres kulturarv, og udvikle et kulturelt tilhørsforhold, som kan danne grundlag for at forstå andre kulturer.
- De skal udvikle en sproglig bevidsthed gennem sproglige oplevelser og erfaringer
- Eleverne skal anvende læsning og skrivning i alle fag på tværs af fagene, til at udforske deres omverden og forholde sig undersøgende og kritisk til den.

### Månedens bog

Månedens bog skal skabe læselyst og læseglæde. Ofte vil de få lov at stå alene, uden det store analysearbejde. Nogle gange vil jeg bruge et par timer til opsamling når bogen er læst, måske kreative opgaver, for at komme lidt dybere i teksten, finde tema osv. men det primære analyse-arbejde laver vi i forbindelse med de andre forløb, hvor vi arbejder med uddrag af tekster i kort form.

August/September: Wildsvin

Oktober: Dæmonernes hvisken

November: Grænsebørn

December: Veronika lyder som harmonika

Januar: Hviskeleg

Februar: Tempus Fugit

Marts: Den druknede soldat

April: Hybenhjerter

Maj/Juni: Kensukes kongerige

### Ugentlig arbejder vi med

- Fælles læsebøger
- Fælles skrivebøger
- Grammatik. For at understøtte skriveprocessen, samt få kendskab til grammatikkens verden.

### Arbejdsmetoder og- form

Arbejdsformerne vil gennem hele året være en vekslen mellem klasseundervisning, individuelt, par og gruppearbejde i klassen og ved de forskellige gruppeområder.

### Evaluering

Hele året vil jeg løbende evaluere den enkelte elev fagligt og socialt. Dette vil ske gennem iagttagelser, lektier og tests.

### Lektielæsning

Jeg vil gerne UNDERSTREGE, at jeg lægger vægt på, at den daglige lektielæsning i dansk passes og overholdes. Ligeledes er det vigtigt, at alle relevante bøger og andre materialer til dansk medbringes hver dag. Det er essentielt for børnenes læseudvikling, at hjemmet bakker op bl.a. ved **daglig læsning med og for eleven i 20 min.**

Lektielæsning er lagt ind i skemaet, og hver dag bestemmer jeg hvad der skal laves. Dette betyder dog ikke, at der ikke skal tjekkes op på lektier derhjemme. Det er ikke sikkert de når at lave alle deres lektier, derfor skal resten laves hjemme.

**PLAN FOR LEKTJETIMERNE:**

**Mandag: Lektier i matematik**

**Tirsdag: Lektier i tysk**

**Onsdag: Ugelektier i dansk**

**Torsdag: Lektier i engelsk**

**Fredag: Månedsopgave**

**Lektieskema for storeklassen**

**Mandag: Aflevere ugelektier i dansk**

**Lave diktat i dansk**

**Tirsdag: Aflevere tysk og engelsk**

**Onsdag:**

**Torsdag: Aflevere matematik**

**Fredag: Sidste fredag i måneden afleveres månedsopgaven i dansk**

**Årsplan**

Årsplanen er ment som en orientering, og retten til ændringer af indhold, temaer, emner, materialebrug, lokaliteter og planlægning forbeholdes.

Glæder mig til et fantastisk år med jeres børn.

Hilsen Kristine Agerbo Linderoth